

XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat

- Mostra de cinema a les escoles
- Sessions per a públic general



Divendres
8 d'abril - 20 h
**Inauguració Mostra
Mediterráneo**

Amb l'assistència
de Marcel Barrena
director de la pel·lícula



Divendres
29 d'abril - 21 h
**Cloenda Mostra
Flee**

Jonas Poher
Rasmussen

Teatre de la Peni
entrada gratuïta

XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat



Sessió per
a públic
general
entrada
gratuïta



Mediterráneo

Divendres 8 d'abril • 20 h
Teatre de La Peni

Inauguració de la Mostra
amb l'assistència de Marcel
Barrena, director de la pel·lícula.



Direcció: Marcel Barrena
Espanya, 2021

Amb: Eduard Fernández,
Dani Rovira, Anna Castillo,
Sergi López, Àlex Monner.

XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat



Sessió per
a públic
general
entrada
gratuïta



Flee

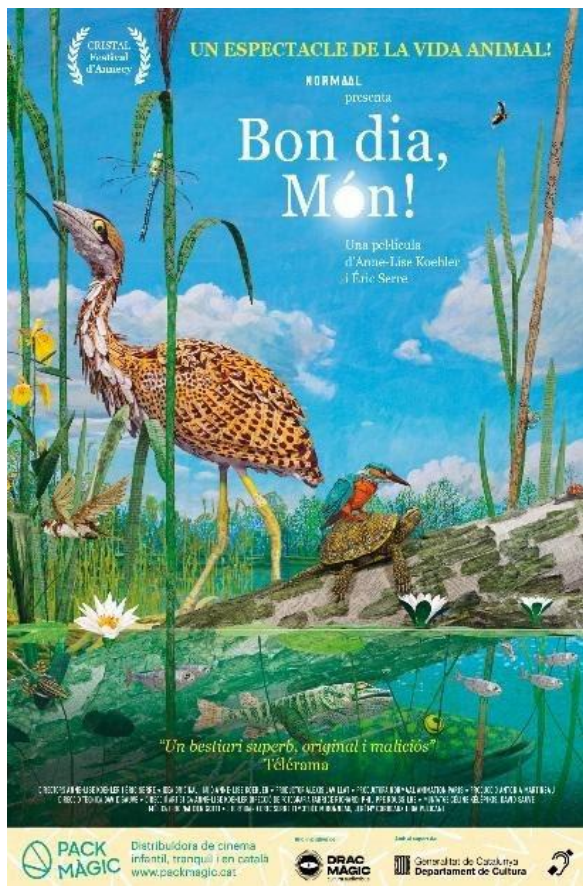
Divendres 29 d'abril
21 h • Teatre de La Peni
Cloenda de la Mostra

Direcció:
Jonas Poher Rasmussen
Dinamarca, 2021
Documental animació

XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat



CICLE INICIAL PRIMÀRIA



BON DIA, MÓN

Bon dia, món! és un passeig per la naturalesa molt ben documentat que ens apropa a una fauna i una flora de paper, que alhora és molt realista. La natura ens acompanya i amb ella coneixem els éssers vius que hi habiten mentre ens ensenya a respectar tot allò que ens envolta.

Direcció: Anne-Lise Koehler i Éric Serre
Idea original i guió: Anne-Lise Koehler
País: França
Any: 2019 Durada: 61 minuts

  **OBJECTIUS** DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat



CICLE MITJÀ PRIMÀRIA



WALL·E

L'any 2800, en un planeta Terra devastat i sense vida, després de centenars de solitaris anys fent allò per a què va ser construït -netejar el planeta d'escombraries- el petit robot WALL·E (acrònim de Waste Allocation Lloeu Lifter Earth-Class) descobreix una nova missió en la seva vida

Direcció: Andrew Stanton

Guió: Andrew Stanton, Jim Reardon.

Historia: Andrew Stanton, Pete Docter

País: USA

Any: 2008

Fotografia: Danielle Freinberg

Música: Thomas Newman

Durada: 103 min.

 **OBJECTIUS** DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat



CICLE SUPERIOR PRIMÀRIA



LA MEVA SETMANA EXTRAORDINÀRIA AMB LA TESS

En Sam, un nen d'onze anys, passa una setmana de vacances amb la seva família a una illa holandesa. És un nen reflexiu que es proposa fer un entrenament per aprendre a estar sol, a fi de preparar-se per quan els seus pares i el seu germà gran es morin.

Direcció: Steven Wouterlood
Guio: Laura van Dijk. Novel·la: Anna Woltz
País: Països Baixos
Any: 2019
Durada: 82 min.

 **OBJECTIUS** DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat



PRIMER I SEGON D'ESO



CAFARNAÚM

Zain, un nen de 12 anys dels barris marginals de Beirut, compleix una condemna de cinc anys a la presó per apunyalat a un home. Ni Zain ni els seus pares saben la seva data exacta de naixement, ja que mai van rebre un certificat de naixement oficial.

Directora: Nadine Labaki
Guio: Nadine Labaki
País: Líban
Any: 2018
Música: Khaled Mouzanar
Fotografia: Christopher Aoun
Durada: 126 min

 **OBJECTIUS** DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat



TERCER I QUART D'ESO

PRIMERES SOLITUDS

(PRIMIÈRES SOLITUDES)

UN FILM DE

CLAIRE SIMON



PRIMERES SOLITUDS

En un institut dels suburbis parisencs, adolescents prou afortunats per assistir-hi parlen – entre classe i classe, i a voltes durant la classe, asseguts al passadís o en uns bancs de l'exterior– mentre la ciutat s'estén al seu darrere i als seus peus.

Direcció, guió i fotografia: Claire Simon
Muntatge: Léa Masson i Luc Forveille
So: Nathalie Vidal i Virgile Van Ginneken
País: França
Any: 2018
Durada: 100 min.

 **OBJECTIUS** DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat



PRIMER I SEGON DE BATXILLERAT



PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD

Algèria, anys 90. Nedjma, de 18 anys, estudiant allotjada a la ciutat universitària d'Alger, somia en convertir-se en estilista i es nega al fet que els tràgics successos de la guerra civil algeriana li impedeixin portar una vida normal i sortir a la nit amb la seva amiga Wassila.

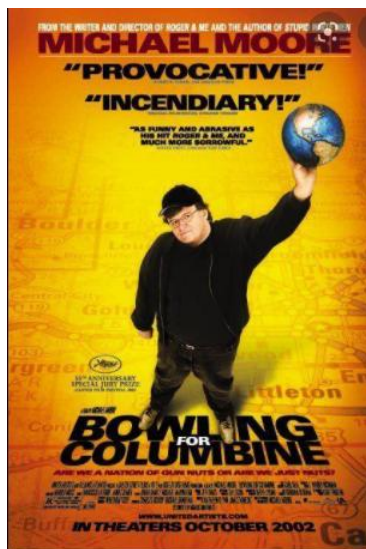
Direcció: Mounia Meddour
Guió: Fadette Drouard
Música: ROB (Robin Coudert)
Fotografia: Leo Lefevre
País: França, Algèria
Any: 2019
Durada: 106 min.



XV Mostra de Cinema: Drets Humans i Interculturalitat



SESSIONS OBERTES AL PÚBLIC (Biblioteca El Molí)



Dimecres 6 d'abril a les 19 hores

Bowling for Columbine

Cine Fòrum a càrrec de Dani Agudo,
professor de l'ESCAC i curador del
projecte ESCIUP Films



Dissabte 9 d'abril a les 11 hores

El cargol i la balena

Un petit cargol sembarca en un viatge, a la
cua d'una balena geperuda, a través dels
mars. Però, un dia, la balena perd el rumb i
acaba encallada a una badia aïllada.
submarí.