



Ajuntament de
**MOLINS
DE REI**
BAIX LLOBREGAT

Informe del procés
IMAGINA'T LA VIDA...
a la Federació Obrera



setembre de 2006



IMAGINA'T LA VIDA... a la Federació Obrera ha estat el procés de participació a través del qual hem impulsat la recuperació d'aquest edifici de tant valor històric, social i patrimonial.

L'Ajuntament ha posat l'èmfasi a fer de la recuperació de la Federació Obrera per als molinencs i molinenques un procés amb la màxima participació d'entitats i persones de la vila. L'objectiu de tot aquest projecte ha estat definir els futurs usos de l'edifici a través d'una reflexió i un debat dels vilatans i vilatanes sobre les necessitats i les demandes aportades per les persones, col·lectius i entitats, tenint en compte les possibilitats i els condicionants de l'equipament.

Aquest gran repte s'ha pogut dur a terme gràcies a tots els molinencs i molinenques que han participat al llarg del procés i a totes les persones que han col·laborat en moltes de les tasques que ha significat aquest procés.

Us convidem a llegir les conclusions i els resultats d'aquest procés, que en un futur proper culminarà amb la posada en marxa d'un nou equipament cívic per a la vila.

Ivan Arcas i Blanch

L'alcalde

ÍNDEX

| | |
|---|----|
| 1.- Metodologia | 4 |
| 2.- Usos consensuats | 7 |
| 3.- Buidat per grups de les aportacions del primer taller | 9 |
| 4.- Breu història de l'edifici i condicionants tècnics de la Federació Obrera | 23 |
| 5.- Valoració del procés | 25 |
| 6.- Llista de participants | 26 |

1.- Metodologia

L'Ajuntament de Molins de Rei, conjuntament amb la Diputació de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona, va engegar un procés participatiu anomenat ***IMAGINA'T LA VIDA... a la Federació Obrera***, que ha conduït a definir els usos d'un dels edificis més emblemàtics de la nostra vila.

L'objectiu del procés ***IMAGINA'T LA VIDA... a la Federació Obrera*** és que els futurs usos als que es destini l'edifici siguin fruit de la reflexió i el debat ciutadà sobre les necessitats i les demandes aportades per les persones, col·lectius i entitats, tenint en compte les possibilitats i les limitacions materials de l'edifici.

El procés es va iniciar amb la creació d'una Comissió de Seguiment. La Comissió de Seguiment és l'òrgan d'informació que facilita l'organització i dinamització del procés i fa el seguiment d'aquest. La Comissió de Seguiment de la Federació Obrera ha estat l'espai de trobada on s'ha informat de quins han estat els moments de participació, així com les tècniques que s'han utilitzat en cadascun dels moments del procés participatiu. La Comissió de Seguiment, per garantir el seu funcionament i la seva operativitat, ha tingut un nombre limitat de participants, però ha intentat ser plural en interessos, visions i experiències de la vila. Per aquesta raó en la Comissió de Seguiment han estat presents vilatans i vilatanes, representants institucionals, d'associacions i d'entitats i representants dels grups polítics municipals, juntament amb l'alcalde de Molins de Rei, Ivan Arcas i Blanch.

Al llarg del procés de participació es van convocar trobades regulars amb els membres de la Comissió de Seguiment per tal d'anar consensuant el procés. També es va organitzar una visita guiada a la Federació a càrrec del Museu Municipal i de l'Associació d'Amics del Museu amb l'objectiu de conèixer profundament l'edifici. Vist l'èxit de la visita, se'n va convocar una segona visita, aquesta vegada oberta a tots els molinencs i molinenques.



En la fase d'estudi i diagnosi es van realitzar diverses entrevistes en profunditat. Aquestes trobades es van dur a terme amb diversos tècnics i tècniques municipals, amb els Portaveus dels Grups Municipals i amb diverses persones de la vila. A la vegada, també es van convocar diversos grups de discussió. Aquests grups de persones van esser escollides aleatòriament en funció de la seva edat. Finalment, només es va dur a terme la trobada amb la gent gran donat que a la resta no hi van haver-hi prous assistents. En aquets focus grup es van parlar de diversos temes com per exemple l'ús dels equipaments de Molins de Rei o bé sobre el coneixement de la Federació Obrera.

Al llarg d'aquesta mateixa fase es van encarregar diversos estudis per tal de conèixer l'estat actual de l'edifici de la Federació Obrera. L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va elaborar un estudi sobre el valor històric i artístic del edifici i valora extensament l'interès del edifici tant per ser obra del arquitecte Cèsar Martinell com per la seva importància en la història de l'associacionisme de Molins de Rei. Diferencia els espais més públics, de factura més acurada, d'aquell de servei que no tenen un interès tan destacat ni des del punt de vista artístic, ni constructiu, ni funcional.

La consultora Geotècnica Geòlegs Consultors, S.L va fer un estudi geotècnic del subsòl d'un sector de l'edifici de la Federació Obrera. A la vegada, Josep Ma. Genescà, consultor d'Estructures Genescà Molist, S.L va fer un dictamen de diagnosi centrat en l'estructura portant de l'edifici amb la finalitat d'observar l'estat general de l'estructura de l'edifici, determinar les patologies que l'afecten, definir l'estat general d'estabilitat i analitzar l'estructura horitzontal dels forjats per conèixer les sobrecàrregues que poden suportar.

Paral·lelament, a tot aquest procés de diagnosi de l'equipament de la Federació Obrera, es va enllestir el Pla d'Equipaments i serveis 2006-2016. És el document on es recull de manera sintètica i ordenada les necessitats i les disponibilitats de Molins de Rei en matèria d'equipaments. Aquest document va servir de marc al llarg de tot el procés de participació d' ***IMAGINA'T LA VIDA... a la Federació Obrera*** donada la seva capacitat explícita global de la vila.

Les sessions de participació obertes a tota la ciutadania de Molins de Rei van ser tres. La primera el dimarts 16 de maig, la segona el dissabte 27 de maig i la tercera el dissabte 17 de juny de 2006. La convocatòria per als tallers va estar adreçada a tota la ciutadania, sense diferència d'edat, gènere i procedència. Es van editar els díptics i se'n va enviar un a cada casa de la vila, juntament amb una carta de l'alcalde, Ivan Arcas i Blanch, i del primer tinent d'alcalde, Víctor Puntas i Alvarado, convidant als molinencs i molinenques a participar en el procés.

Per cadascun dels tallers que es van celebrar es van penjar els cartells de la

convocatòria pels diversos punts d'informació de la vila. A la vegada, hi van haver diversos anuncis al Casa de la Vila, al Tot i al Llaç i les falques a la Ràdio Municipal informant del procés de participació. Al web de l'ajuntament, www.molinsderei.cat s'ha pogut trobar des d'un primer moment tota la informació relacionada amb el projecte de la Federació Obrera, a la vegada que els participants van poder apuntar-se al procés, a través de la butlleta electrònica que hi havia a la pàgina digital.



La primera sessió va ser un taller d'informació sobre les característiques de l'edifici. En aquesta reunió es va dur a terme una explicació detallada dels condicionaments tècnics de l'edifici i a la vegada, es va exposar el Pla d'equipaments per contextualitzar els edificis i els usos globals i específics de la vila.

La segona sessió va consistir en un taller de construcció i debat de propostes d'usos per a l'equipament municipal. En aquesta reunió oberta a la ciutadania es va treballar en grups per tal de que cada assistent pogués expressar la seva opinió en relació als possibles usos de la Federació. I al final del taller, es va fer un petit resum de les aportacions a cadascun dels grups.

Va ser en el tercer taller, quan es va fer el retorn dels usos proposats pels diferents participants en la sessió anterior i va ser el moment de consensuar-los. El document que us presentem a continuació és el resultat de tot el procés de participació, de les aportacions de tots els vilatans i vilatanes que han estat darrera de tot el projecte de la Federació Obrera. Agraïm la col·laboració a totes les persones, col·lectius i entitats que han fet possible tot aquest procés de recuperació i participació de la Federació Obrera.

2.- Usos consensuats

Fruit de tot el procés de participació de la Federació Obrera es van acordar tot un seguit de criteris generals abans de definir els usos. Aquests **criteris** són els següents:

- Manteniment i rehabilitació de la façana. Fins i tot, preservar quan sigui possible, tots aquells elements de l'edifici que tinguin un cert valor patrimonial i artístic.
- Reestructuració de l'edifici per tal d'aglutinar tots els usos proposats.
- Que la Federació Obrera sigui un espai obert a la tota la vila, la qual cosa permeti certa polivalència.
- Habilitar un espai on es tingui molt present la història social, cultural i artística de l'edifici, tot i que el material original es centralitzarà a l'Arxiu local per tal de centralitzar i preservar la seva conservació. Els diferents espais que s'acabin creant a la Federació Obrera hauran de tenir un adequat condicionament tècnic.

Després d'establir el context general es van consensuar i definir els **futurs usos de la Federació Obrera**, que es presenten a continuació:

- Sales polivalents amb dos usos ben diferenciats: per una banda, espais més reduïts per poder realitzar reunions per aquells col·lectius i entitats que ho demanin. I, per l'altra, sales on poder realitzar diverses activitats i tallers d'una major grandària.
- Mantenir els espais d'aquelles entitats que ja resten a la Federació Obrera i que porten molts anys desenvolupant les seves activitats al mateix edifici, com per exemple, el Casal de la Dona i els filatèlics, entre d'altres.
- Habilitar espais per emmagatzemar el material de les entitats que estiguin ubicades a la Federació Obrera. L'establiment de sales polivalents dificulta que les entitats i col·lectius tinguin un espai propi on preservar els materials que acumulen, per aquest motiu es pensa en un format tipus taquilles.
- Habilitar un auditori de petit format per desenvolupar activitats de caire divers. Es tractaria d'un espai polivalent d'ús quotidià per assajar, però també per realitzar actes i activitats diverses.
- Crear bucs d'assaig perquè els grups de música de la vila tinguin espais preparats tècnicament per realitzar aquesta activitat.
- Tenir alguns ordinadors disponibles per als usuaris/àries de la Federació Obrera i per les entitats que hi desenvolupin les seves activitats.
- Establiment d'un servei de bar tipus cafè amb terrassa inclosa que el vinculi amb

el pati del darrera de l'edifici. Aquest bar ha de ser totalment compatible amb les activitats de caire social i cultural que desenvoluparà la Federació Obrera.

➤ Rehabilitar l'espai del darrera per convertir-lo en una zona enjardinada amb una pista on poder desenvolupar diverses activitats quan el temps ho permeti.



3.- Buidat per grups de les aportacions del primer taller

A continuació presentem el quadre resum i els buidats de les aportacions realitzades als tallers de participació del passat dissabte 27 de maig, en relació als usos de la Federació Obrera. Van assistir 54 persones, que es van distribuir en quatre grups, amb el criteri de heterogeneïtat de perfils i els grups eren: groc, blau, vermell i verd.

| QUADRE RESUM DE LES APORTACIONS REALITZADES | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | GRUP VERMELL | GRUP GROC | GRUP BLAU | GRUP VERD |
| CRITERIS | Mantenir el caire cultural, social i popular que havia tingut la Federació | Que la Federació sigui un espai obert a la ciutadania | Que sigui un espai obert a totes les edats | Equipament obert a tota la vila |
| | Recuperació de la memòria històrica i artística de la Federació | Preservació de la memòria històrica de l'edifici | Creació d'un arxiu-recordatori que mantingui viva la història de l'edifici | Que es recordi la memòria històrica de la Federació |
| | Manteniment de la façana principal | Conservació de la façana, la sala de dalt i la volumetria de l'edifici | Conservació de la façana principal | Conservació de la façana |
| | Que es produeixi una interacció de diversos col·lectius | Que diversos col·lectius puguin utilitzar l'espai, però prioritzant el jovent | | |
| USOS | Habilitar espais polivalents per entitats, per fer reunions i activitats | Habilitar espais per entitats de caire polivalent per realitzar diverses activitats | Sales polivalents per fer reunions i trobades per qualsevol que ho demani | Centre cívic polivalent amb sales per fer reunions i activitats diverses (ludoteca, cuina, sala manualitats, sala activitats físiques,...) |
| | Habilitar espais per emmagatzemar el material de les entitats | | Espais d'emmagatzematge per entitats | |
| | Mantenir l'espai d'aquelles entitats que ja es troben a la Federació | Mantenir espais per les entitats que ja es troben a la Federació | Mantenir espai d'aquelles entitats que ja es troben a la Federació | Mantenir espai per les entitats que ja estan a la Federació, amb la idea que aquests espais siguin polivalents |
| | Auditori mitja polivalent preparat tècnicament per realitzar diverses activitats | Sala d'actes o auditori per realitzar activitats principalment musicals | Auditori o sala d'actes per assajar i realitzar diverses activitats | Auditori de petit format per activitats diverses |

| QUADRE RESUM DE LES APORTACIONS REALITZADES | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | GRUP VERMELL | GRUP GROC | GRUP BLAU | GRUP VERD |
| USOS | Creació de bucs d'assaig | Creació de bucs d'assaig | Creació de bucs d'assaig | |
| | Un espai per la gent gran tipus Casal de la Gent Gran | | Habilitació d'un espai provisional per a la gent gran fins que es realitzi el Casal de la Gent Gran | |
| | | Espais per a joves de 12 a 18 anys | Espais per a joves de 12 a 18 anys | |
| | | | | Trasllat de l'escola de Música a la Federació i l'Auditori |
| | Cafè/terrassa amb una estreta vinculació amb les activitats que es realitzin a la Federació | | Cafè/bar amb sortida a la pista del darrera | Cafè/terrassa d'ús públic |
| | Enjardinament de la zona del darrera amb una pista on fer diverses activitats | Enjardinament de la zona del darrera i recuperació de la pista | Recuperació de la pista del darrera per realitzar diverses activitats | Dignificar la zona verda del darrera i habilitar-la per fer activitats a l'aire lliure |
| | Bon condicionament tècnic de l'edifici i la pista | Bon condicionament tècnic de l'edifici i la pista | | La pista ha de comptar amb punt de llum, aigua i WC independents de l'equipament |
| | Habilitar espais polivalents per entitats, per fer reunions i activitats | Habilitar espais per entitats de caire polivalent per realitzar diverses activitats | Sales polivalents per fer reunions i trobades per qualsevol que ho demani | Centre cívic polivalent amb sales per fer reunions i activitats diverses (ludoteca, cuina, sala manualitats, sala activitats físiques,...) |
| | Habilitar espais per emmagatzemar el material de les entitats | | Espais d'emmagatzematge per entitats | |
| Mantenir l'espai d'aquelles entitats que ja es troben a la Federació | Mantenir espais per les entitats que ja es troben a la Federació | Mantenir espai d'aquelles entitats que ja es troben a la Federació | Mantenir espai per les entitats que ja estan a la Federació, amb la idea que aquests espais siguin polivalents | |

| QUADRE RESUM DE LES APORTACIONS REALITZADES | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | GRUP VERMELL | GRUP GROC | GRUP BLAU | GRUP VERD |
| USOS | Auditori mitja polivalent preparat tècnicament per realitzar diverses activitats | Sala d'actes o auditori per realitzar activitats principalment musicals | Auditori o sala d'actes per assajar i realitzar diverses activitats | Auditori de petit format per activitats diverses |
| | Creació de bucs d'assaig | Creació de bucs d'assaig | Creació de bucs d'assaig | |
| | Un espai per la gent gran tipus Casal de la Gent Gran | | Habilitació d'un espai provisional per a la gent gran fins que es realitzi el Casal de la Gent Gran | |
| | | Espais per a joves de 12 a 18 anys | Espais per a joves de 12 a 18 anys | |
| | | | | Trasllat de l'escola de Música a la Federació i l'Auditori |
| | Cafè/terrassa amb una estreta vinculació amb les activitats que es realitzin a la Federació | | Cafè/bar amb sortida a la pista del darrera | Cafè/terrassa d'ús públic |
| | Enjardinament de la zona del darrera amb una pista on fer diverses activitats | Enjardinament de la zona del darrera i recuperació de la pista | Recuperació de la pista del darrera per realitzar diverses activitats | Dignificar la zona verda del darrera i habilitar-la per fer activitats a l'aire lliure |
| | Bon condicionament tècnic de l'edifici i la pista | Bon condicionament tècnic de l'edifici i la pista | | La pista ha de comptar amb punt de llum, aigua i WC independents de l'equipament |

Buidat aportacions grup VERMELL

EN RELACIÓ ALS CRITERIS GENERALS:

- Que tingui un caire cultural, social i popular, de tal manera que les activitats que es desenvolupin a la Federació Obrera recullin part del seu esperit.
- Que es tingui molt present la història de la Federació i, fins i tot, s'habiliti un espai ben visible on poder explicar-la.
- La possibilitat que diversos col·lectius gaudeixin de l'espai, tot i ser una tasca difícil, cal potenciar la relació intergeneracional que es pugui donar entre gent gran i joves.
- Part de la seva estructura s'hauria de destinar a espais per entitats, en el sentit d'habilitar espais per poder fer reunions, però sense cap tipus de patrimonialització. Caldria fomentar l'intercanvi i col·laboració entre elles per tal que arribin a elaborar projectes conjuntament.
- S'apunta la necessitat de crear espais per magatzem, per tal que les entitats hi guardin el seu material.
- Mantenir els espais per aquelles entitats que ja utilitzen la Federació.
- Auditori de caràcter mitjà i polivalent per poder realitzar concerts, conferències, cinema... i que estigui equipat tècnicament.
- Necessitat de crear espais per a grups de música que no tenen on assajar : bucs d'assaig a compartir entre els grups.
- Habilitar espais per a la gent gran, tipus Casal, que no vol dir que no sigui compatible amb altres usos.
- Un bar que mantingui una estreta relació amb les activitats que es desenvolupin a la Federació Obrera. fins i tot es podria tenir una terrassa a l'estiu a la pista.
- Potenciar la pista, millorar la zona verda i convertir-la en jardí mantenint la pista de ball. A més, es comenta la possibilitat d'aprofitar el pati a l'hivern, fins i tot habilitant un espai de carpa on es facin activitats com els castellers, cinema, sardanes...

EN RELACIÓ ALS POSSIBLES USOS DE LA FEDERACIÓ OBRERA :

Caire cultural, social i popular

- Totes les activitats que es desenvolupin a la Federació Obrera mantinguin una estreta relació sociocultural.
- Existeix un consens majoritari entorn la necessitat de tenir un espai com aquest al centre de la vila i que, a més, recuperi part de l'esperit que històric que va tenir.

Recuperació de la memòria històrica i artística

- Independentment del resultat final, es proposa habilitar un espai físic visible (a l'entrada de l'edifici, si pot ser) com a punt d'informació sobre la identificació històrica, social, cultural i artística de l'edifici.
- Es comenta que és important posar en valor el patrimoni històric i artístic de la vila a través d'espais materials d'interpretació.

Col·lectius que podrien fer ús de la Federació Obrera:

- Es parla d'un centre cultural on tinguin cabuda diferents col·lectius, com la gent gran i el jovent.
- Fins i tot, un subgrup parla de fer un Casal de la Gent Gran, ni molt menys, incompatible amb altres usos, tot i que es comenta la dificultat que ambdós col·lectius s'entenguin i vulguin compartir l'espai, però que cal intentar-ho per millorar i potenciar les relacions intergeneracionals.

Espais per entitats:

- Es parla de forma generalitzada d'espais polivalents compartits per poder fer reunions sense que s'acabin patrimonialitzant els espais per determinades entitats.

Debat:

No volen despatxos fixes, però també algú comenta que algunes entitats poden necessitar un espai més permanent, com per exemple el Casal de la Dona. Per tant, es demana una mica de flexibilitat en funció de les necessitats de l'entitat.

- Una visió compartida és, que les entitats necessitarien un espai per emmagatzemar els seus materials ja que no tindrien espais fixes. Alguns com els castellers necessitarien molt més espai que d'altres.
- Es comenta que aquelles entitats que ja tenen espais aquí haurien de poder mantenir-lo.

Debat:

En concret, es parla del Casal de la Dona i de l'espai insuficient i poc habilitat que té ara per desenvolupar les seves activitats. És per aquest motiu que alguns participants comenten que a la llarga pot arribar a necessitar un espai propi fora de la Federació, tal i com pot passar amb qualsevol entitat que vagi en augment de socis i sòcies i del volum d'activitats.

- També es parla que algunes activitats d'entitats es treballen amb materials difícils de traslladar contínuament si parlem d'espais compartits. La solució que es podria adoptar seria utilitzar els espais conjuntament entre aquelles entitats que desenvolupen activitats complementàries (ex. Manualitats i pintura).

Auditori:

- Dos subgrups parlen de la possibilitat que es faci un auditori mitjà (que hi tinguin cabuda unes 150 - 200 persones) i de tipus polivalent per fer presentacions, concerts, cinema, assemblees, conferències, etc.
- També es comenta que s'hauria d'equipar tècnicament per tal que es poguessin fer les activitats esmentades abans.
- Treure rendiment econòmic de l'espai

Debat:

d'aquest darrer tema es va obrir un debat entorn la possibilitat de llogar l'espai a empreses per fer diferents activitats. Tampoc queda clar si qualsevol que utilitzi l'espai hauria de pagar una quota mínima tot i que sigui una entitat sense afany de lucre.

Bucs assaig:

- Tot i que són dos grups que ho comenten, després es fa extensiu a la resta. Parlen de la creació de bucs d'assaig, espais habilitats que fer música que tinguin un caràcter compartit entre els diferents grups de música.
- Fins i tot, una proposta anima la possibilitat que aquests espais també s'utilitzin per activitats complementàries de l'Escola de Música.

Cafeteria:

- Diversos subgrups parlen de la possibilitat de l'existència d'un bar que mantingui una estreta relació amb les activitats que els desenvolupin a la Federació Obrera. Un espai on realitzar exposicions, que toquin els grups de música, que es facin intercanvis literaris...
- Sobretot que l'horari es limiti al de la Federació Obrera.
- Fins i tot, comenten la possibilitat de tenir una terrassa a l'estiu al propi pati.

La pista:

- La majoria parla de possibles activitats que es poden realitzar al pati. Tothom coincideix en que no vol un pàrking, i en canvi, voldrien potenciar la zona verda i convertir-la en un jardí.
- A més, també comenten que seria una bona idea utilitzar part del pati com una ampliació de les activitats culturals que es poden realitzar a dins de la Federació, de tal manera que s'habilitessin espais més de pista perquè serveixin tant a l'estiu com a l'hivern. A l'estiu es podria aprofitar per fer cinema, concerts... i a l'hivern es podria habilitar una carpa per tal de realitzar activitats com les sardanes, els castellers... quan plou i fa mal temps.

Debat:

sorgeix el dubte de si al pati es pot habilitar una carpa de caràcter polivalent

Buidat aportacions del grup VERD

EN RELACIÓ ALS CRITERIS GENERALS:

- Crear un espai on es tingui present la memòria històrica de la Federació Obrera i el que va significar
- Ha de ser un equipament obert a la vila
- Conservar la façana
- El Cafè s'ha de construir i ha de donar servei a l'equipament i a la pista

Debat :

En relació a aquests quatre criteris hi ha consens absolut, i es prioritzen davant qualsevol tipus d'equipament que surti del procés participatiu

EN RELACIÓ ALS POSSIBLES USOS DE LA FEDERACIÓ OBRERA :

Auditori -Escola de Música:

- L'auditori ha de donar sortida a:
 - Musica
 - Teatre de petit format
 - Conferències
 - Congressos (amb l'equip necessari)
 - Presentacions
 - Entrega de premis
- Escola de Música: es planteja el trasllat de l'actual equipament del c/ Major, tot i que tots els participants del subgrup saben que el Pla d'equipaments contempla la rehabilitació de l'actual Escola de Música
- Es plantegen dos espais absolutament diferenciats: un multifuncional d'ús públic i l'altre d'ús concret: Escola de Música, mantenint l'estructura de l'edifici, incorporant elements antics al nou local.

Debat:

Un dels subgrups planteja, que l'edifici de La Federació Obrera ha de convertir-se en la nova Escola de Música - auditori , prioritant sempre l'espai per l'escola de música, la proposta és demanar a l'Ajuntament de Molins de Rei que canviï la intenció de rehabilitar l'Escola de Música pel trasllat d'aquesta a l'espai de La Federació Obrera. Tot i que no es consensua aquesta proposta amb la resta de grups, es decideix exposar-ho a plenari com una possibilitat més.

Centre Cívic - Centre Polivalent :

- El centre ha de tenir diferents espais polivalents que permetin fer cursos (manualitats, escultura, pintura..)
- Les entitats han de tenir la possibilitats de fer de les sales per fer reunions
- Sala d'audicions
- Es valora com a molt important que l'espai compti amb un espai de Ludoteca pels infants
- Donat que molts dels participants ja estan organitzant diferents cursos i tallers, demanen una sala per poder realitzar activitats físiques
- Un espai adequat per poder realitzar cursos de cuina
- Mediateca / biblioteca
- Un espai polivalent per realitzar : conferències , teatre, audicions
- Una sala de juntes d'ús propi pel patronat coordinador de la F.O.

Debat:

Dos dels subgrups estan absolutament d'acord que la Federació Obrera es converteixi en un espai cívic, obert a la ciutadania i entitats, on els espais siguin polivalents i puguin donar sortida a tota classe d'accions, cursos, tallers, reunions, trobades..

La pista

Tots els participants coincideixen en:

- Potenciar aquest espai al màxim.
- Conservar els arbres.
- Dotar-lo de les infraestructures necessàries per poder realitzar activitats a l'aire lliure: punts de llum , punts d'aigua, W.C. independents de l'equipament.
- Que s'hi puguin realitzar i potenciar actes culturals adients.
- Fer lluir al màxim la part exterior.
- Incorporar-la amb accessos al conjunt de l'equipament.

Cafeteria

Els participants dels tres subgrups coincideixen en:

- Mantenir la part del cafè pels antics socis, però d'ús públic.
- Aprofitar la terrassa de la pista.
- Ha de ser un espai per tots els usuaris.
- Revitalitzar l'antic us del cafè.

Buidat aportacions del grup BLAU

EN RELACIÓ ALS CRITERIS GENERALS:

Hi ha consens i coincidència i es prioritza a qualsevol us final de l'equipament:

Cafeteria:

Hauria de ser un de punt de trobada per a totes les edats. Que tingui sortida a la pista d'estiu, i des d'on es pugui potenciar un espai de tertúlia intergeneracional. Amb preus populars, i jocs de taula, billars, futbolins..

Façana:

Cal conservar la façana.

Arxiu-recordatori:

Tothom està d'acord que sigui quin sigui l'ús final de la Federació Obrera, aquesta hauria de disposar d'un arxiu-museu que mantingui viva la memòria història i on es puguin exposar records i documents de la Federació Obrera i dels seus fundadors.

Espai obert a totes les edats:

Ha de ser un espai per tots els vilatans i les vilatanes

Debat:

Tothom opina que ha de ser un espai on totes les franges d'edat trobin algun motiu per acostar-s'hi. Cal matisar però que una de les persones creia que seria convenient que la gent gran pogués disposar d'una mena de "casal d'avis" on poder fer activitats, a l'espera de les reformes o noves construccions planificades. Altres participants també detectaven aquesta mancança al centre vila, tot i que no ho havien proposat perquè "pensaven que ja s'estava planificant , no es podia fer aquesta proposta". Finalment es va acordar que seria difícil fer quelcom provisional, però que s'havia de tenir en compte com a criteri, que la gent gran hi tingués cabuda.

Pista:

- Es considera que la pista ha de ser, de fet ho és ja, un complement ideal de la FO. Actualment ja se'n fa ús, però es podria condicionar millor.
- Caldria recuperar la pista d'estiu (cinema a la fresca , ball, aplec de la sardana, concerts) assajos de castellers.

EN RELACIÓ ALS POSSIBLES USOS DE LA FEDERACIÓ OBRERA:

Tots els participants estan d'acord amb més o menys intensitat i que es podrien entendre més com a usos per a l'equipament).

Espais polivalents de reunions i trobades:

- Sales de treball i reunió d'us per entitats i grups informals o no constituïts com entitats, on es puguin realitzar.
- Aquests espais han de proporcionar armaris o similars per què les entitats que no disposen de local propi puguin guardar el seu material.
- Aquestes sales polivalents han de poder assumir: reunions Hotel "Agrupació d'Entitats" i ha de ser espai de trobada d'aquells grups que no tenen lloc per trobar-se.
- Casal de la Dona.
- Lloc per filatèlics i numismàtics.

Debat:

Després d'un debat fàcil i sense gaires discrepàncies, es va anar configurant les que segons els participants, eren les necessitat de les associacions. No s'imaginaven petites sales amb clau per a cada entitat sinó més bé, petits espais d'emmagatzematge (tipus armaris grans) on les entitats que no tenen espais propis, poguessin deixar els arxius i petits materials. Aquests petits espais, es complementarien amb sales polivalents, que amb una bona coordinació es podrien fer servir tant per entitats, com grups informals o persones a títol individual que necessitessin un espai de reunió.

Sala d'ordinadors:

- Sala adequada i oberta als usuaris per tal de facilitar l'ús de les noves tecnologies.
- Ús per les entitats i la ciutadania en general.

Debat:

Finalment el grup aglutina aquesta proposta, les persones que feien la proposta pensaven en ús lliure, de treball de les entitats i resta d'usuaris, i també per a formació de gent gran. La idea de relacionar l'ús de la sala amb la formació de gent gran, o amb un ús "més obert" a la ciutadania (tipus "cibercafé"), va anar perdent força en pro de la idea simplement "d'espai de trobada i/o consulta" pels usuaris de l'equipament, ja que els altres usos es poden realitzar en altres equipaments (biblioteca)

Casal de la dona:

Hauria de continuar ocupant un espai almenys com el que ara tenen, perquè fan activitats obertes, en les que pot participar tothom i que complementarien amb els possibles usos de la Federació Obrera.

Debat:

En el cas concret de les entitats que han tingut fins fa poc un espai a la Federació Obrera (Filatèlics), o que encara el tenen (Casal de la Dona), es creu que el casal de la dona té "molta participació", i per tant caldria mantenir-ho aquí. Aquesta idea era totalment consensuada, tot i que no es va acabar de definir quina havia de ser la relació entre el Casal de la dona i la Federació Obrera. En el cas dels "filatèlics", no quedava clara la seva ubicació actual ni les seves necessitats. Es valora molt interessant aprofitar recursos comuns entre la Federació Obrera i el Casal de la Dona.

Espais d'assaig musical (bucs d'assaig).

- Escola de música local polivalent. Auditori
- Auditori de música i locals per assajar (grups joves, corals, etcètera...) petit format.
- Sala de concerts, teatre, assajos d'entitats de teatre, ball... Perquè a Molins no hi ha sales de concerts. També té una molt bona ubicació (lloc de representació d'espectacles, concerts).
- Per assajos d'entitats ja que molts cops no tenen on anar, o han d'esperar molt de temps abans de tenir un espai en condicions.
- Bucs de música. Insonoritzar sales per tal que grups de música o músics puguin assajar.
- Sala equipada amb amplificadors i bateries..

Debat:

Aquesta idea surt d'alguns grups que ho demanaven directament, i també del debat entre els que defensaven que havia d'anar a la Federació Obrera una Escola de música nova, (tot i saber que està previst reformar la nova), i els que no estaven d'acord amb això (la majoria).

Aquest punt va ser dels més discutits entre els subgrups. La majoria de participants valorava que no tenia sentit portar l'escola de música a la Federació Obrera ja que, les necessitats que té (sales petites...) farien desapropitar la Federació Obrera. Els que defensaven portar l'escola de música argumentaven que la rehabilitació prevista de la existent, no solucionaria els actuals problemes d'espai i saturació (fet amb el que tothom estava d'acord). Després d'una estona de debat i amb l'argument que seria un "desaprofitament" fer aules petites, es va arribar al consens que calien espais on els vilatans, un cop acabada la seva formació, poguessin assajar pel seu compte o en grup, o sigui, bucs d'assaig i un auditori per assajos més col·lectius. També va ajudar a aquesta decisió el fet de que es veia molt difícil que hi cabessin les aules i l'auditori (pretès per tothom) en l'espai de la Federació Obrera.

Auditori:

Debat:

El grup va pensar que aquesta proposta es podria complementar amb una altre dels usos que va sortir força i pel qual també hi havia consens, que seria el de construir un auditori que permetés assaigs col·lectius (tipus coral, dansa, teatre amateur...) i petites representacions.

Espai per a joves de 12 a 18 anys:

- Espai de trobada i socialització pels joves d'aquesta edat, on poguessin realitzar activitats , tallers, fer propostes...
- Casal per a joves/espai per a joves a partir de 12 anys. Els adolescents i els joves a partir d'una edat no saben on anar. La Federació Obrera seria un bon lloc on poguessin venir a fer activitats com ceràmica, dibuix, manualitat, activitats bàsicament artístiques. També estaria bé que hi haguessin taules de tennis taula.

Debat:

Aquest ús podria combinar-se amb d'altres que tingués l'edifici però amb la condició que l'espai propi, fos d'ús exclusiu per aquesta franja de joves. Tot i ser una proposta que va sorgir únicament d'un dels 3 subgrups, finalment va estar recolzada de forma unànime. En un primer moment del debat hi havia un sector important dels participants que opinaven que la majoria de coses que hi ha a Molins són per joves, fent referència per exemple als centres cívics. Aquesta afirmació va quedar palès que es fonamentava en molts casos en la confusió entre activitats per "infants" i activitats pels joves als que feia referència la proposta. En aclarir-se aquest tema, si que hi havia consens en la opinió de que aniria bé que els joves de la franja 12-18 tinguessin el seu "espai propi", amb monitors i/o educadors que treballessin les seves propostes i en programessin pròpies. Hauria de ser un espai exclusiu per ells, però que es podria combinar amb d'altres existents a la Federació Obrera.

Buidat aportacions del grup GROC

EN RELACIÓ ALS CRITERIS GENERALS:

- Que sigui un espai obert a la ciutadania
- Conservació façana, sala de dalt i volum general. Conservar el valor patrimonial, arquitectònic, artístic i històric de l'edifici. Conservar especialment la façana, el volum general, la sala de dalt.
- Preservació de la memòria històrica. Preservar la memòria històrica. Destinar un espai permanent per a documentació i exposició de la història de la Federació Obrera.
- Proposen que la gestió de la Federació Obrera sigui mixta

EN RELACIÓ ALS POSSIBLES USOS DE LA FEDERACIÓ OBRERA:

Planta baixa:

- Centre polivalent, en el qual diferents col·lectius puguin utilitzar l'espai per fer activitats, però que no sigui un hotel d'entitats, no volen que la Federació Obrera hi hagi "xiringuitos"
- Mantenir els espais a aquelles entitats que actualment fan ús de la Federació Obrera.
- Que es tingui present la història de la Federació Obrera i que s'habiliti un espai per a la memòria col·lectiva, on pugui crear un fons documental i una exposició permanent.
- Mancança d'espais per a joves a Molins de Rei i per tant es prioritzarien els usos de la Federació Obrera a favor d'aquest col·lectiu.
- Espai jove de gestió mixta: espai gestionat des d'una assemblea de joves de diferents entitats i a títol individual (amb suport i seguiment, si cal, de l'ajuntament)
 - Bucs d'assaig
 - Espai de suport a les entitats joves: CAU, MIB; AGRUPA
 - Concerts: noves ofertes de lleure nocturn organitzades pel mateixos joves, poesia, clown, circ...
 - Tallers de circ, malabars, Ioga, teatre organitzat des i pels joves (a nivell preus, etc.)
 - Espai per a joves creadors (pintura, escultura, vídeo art...)
 - Xerrades, cinefòrums...
- Un espai que aculli diàriament adolescents entre 12 i els 16-18 anys per tal que puguin completar la seva formació en el seu temps de lleure. L'espai hauria d'estar organitzat i els hauria de permetre auto-formar-se tot divertint-se i participant en l'experiència de pertànyer a un col·lectiu d'iguals tot relacionant-se amb altres entitats de la vila.

- Lloc pels nois 12 -18 anys, per la gent gran, d'acolliment per les entitats, músics joves, auditoris.
- Creació d'uns bucs d'assaig.
- Un espai obert que permeti diversitat d'activitats que doni "aixopluc" a grups diversos. Evitar que es converteixi en un espai repartit entre entitats de forma estàtica.
- Dedicar la part de la planta baixa a usos flexibles per diferents entitats, però evitant que es converteixi en una concessió d'ús exclusiu si no espai que degudament ordenat puguin tenir diferents entitats:

Boxes música

Tallers artístics

Sala d'activitats

Sala d'actes, casals de joves i d'avis

- Centre polivalent: per a totes les entitats, fer actes més grans, material audiovisual disponible i traducció simultània, activitats de diferents entitats, lloc de trobada i concerts.
- Conservar i ampliar el casal de la dona, que acull més de 100 dones en diferents tallers: pintura, escultura, cuina, puntes de coixí, costura, ceràmica.

Primera Planta:

- Proposen que sigui una sala d'actes, però prioritzen música "auditori".
- Actes culturals per al jovent de 12 a 18 anys, per música, pels castellers i per a la ballada de sardanes en cas de pluja. Un conservatori.
- Centre Musical:
 - Trasllet de l'escola de música a la FO
 - auditori per petits concerts i per a altres usos
 - Bucs d'assaig per tot tipus de grups
 - Pati per a concerts
- Dedicar l'espai de la sala de dalt a una sala especialment condicionada per l'audició de música instrumental i vocal, però que pogués també contenir usos multimèdia per fer-hi actes.

Pista

- Millora de la zona verda per a convertir-la en jardí o un parc més de la ciutat i condicionament i manteniment de la pista esportiva.
- L'exterior: parc enjardinat per passejar-hi, recuperar la pista (dinars populars, pista de bàsquet).

4.- Breu història de l'edifici i condicionants tècnics de la Federació Obrera

Breu història de l'edifici:

L'edifici fou la seu de la Federació Obrera de Molins de Rei, creada el 1918. L'any 1921 es va encarregar a Cèsar Martinell el projecte d'una nova seu social i el 1922 s'inaugurà l'edifici. Al 1939 la Federació Obrera va ser requisada pel règim franquista i des de 1943 va acollir les dependències del sindicat vertical.

El 1977 es constitueix l'Associació Obrera, continuadora de l'antiga associació dels obrers de la Federació Obrera.

Entre 1979 i 1995 es van fer múltiples gestions pel aconseguir la devolució de l'edifici. I finalment, al 1997 va haver-hi la cessió definitiva del edifici al Ajuntament de Molins de Rei, que en passa a ser el propietari.

L'edifici és obra d'en Cèsar Martinell, arquitecte modernista que destaca pels seus treballs per cooperatives i associacions obreres.

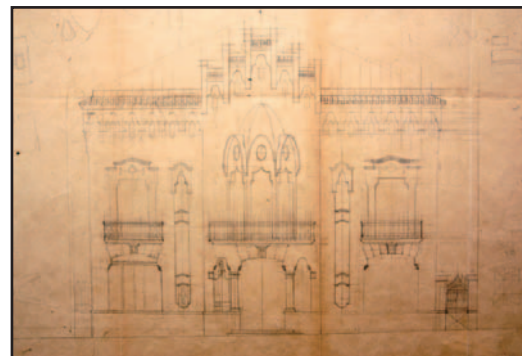
Té un total de 1.480,90 metres quadrats que es distribueixen en:

Planta baixa: 601,98 metres quadrats

Platea: 601,98 metres quadrats

Amfiteatre: 276,94 metres quadrats

Està qualificat d'equipament. El seu pati, al interior d'illa està qualificat de zona verda i té uns 6.770 metres quadrats.



Condicionants tècnics:

Descripció de l'estructura:

Fonamentació existent: sabates sobre reblert.

Estructura vertical: 2 caixes de fàbrica de maó massís.

Estructura horitzontal: forjats unidireccionals de bigueta metàl·lica i revoltos ceràmics amb varies tipologies constructives

Coberta: a dues aigües, encavallades de perfils metàl·lics

- L'edifici de la Federació Obrera té una planta en forma de rectangle de uns 33,00 metres per 19,00 metres de costat.
- La sala no respon als criteris actuals de les arts escèniques ni a normatives vigents com les d'accessibilitat o de protecció contra incendis.
- La parcel·la esta qualificada d'equipament comunitari.
- L'antic pati de la Federació, a la part posterior, està qualificada de zona verda.
- En termes estructurals, els fonaments del edifici són clarament insuficients per les càrregues trameses al terreny i són la causa de les patologies que s'hi observen.
- Cal reforçar els fonaments sigui quin sigui la destinació final de l'edifici i, fins i tot, si es pretén seguir sense donar-li un us específic.
- L'estructura portant del edifici es capaç de suportar una carrega de 5 kN/m² (equivalent a la màxima carrega d'un ús públic) amb alguns reforços puntuals poc importants en general.
- Caldria analitzar amb més profunditat el voladís del amfiteatre, que es troba en mal estat, donada la dificultat del reforç o plantejar-se la demolició parcial d'aquests voladissos.
- La declaració de bé patrimonial local no s'ha produït, a l'espera del resultat del procés de participació.



5.- Valoració del procés

L'Ajuntament de Molins de Rei mitjançant els processos d'IMAGINA'T LA VIDA... té la voluntat d'impulsar la participació ciutadana com un instrument de gestió. Amb el bagatge dels altres processos de participació i el de la Federació Obrera, i veient la quantitat i la qualitat dels participants es pot afirmar que l'Ajuntament de Molins de Rei ha de seguir treballant en aquesta línia.

Un element que també ha ajudat a tenir aquests bons resultats de la participació, tant pel consens assolit en els usos com en la gran afluència de participants, és el compromís polític de reflectir els resultats de la participació en la presa de decisions finals del projecte.

És important destacar el consens polític que s'ha mantingut entre les diferents forces polítiques al llarg de tot el procés participatiu. Aquest fet ha ajudat a la viabilitat i a la continuïtat del projecte i alhora, als resultats que es deriven del procés de participació.

El paper de dinamització, supervisió i validació dels processos per part de la Comissió de Seguiment ha estat desenvolupat molt activament, observant els resultats obtinguts de les diverses convocatòries d'aquest òrgan. Ha estat un ens a través del qual hi ha hagut una dinàmica molt positiva durant tot el procés de participació. Mitjançant la Comissió de Seguiment també s'ha potenciat molt la recuperació de la memòria històrica de la Federació Obrera i s'han obert nous canals per tal de recuperar documentació antiga de l'edifici i de la vida quotidiana que l'envoltava.

S'ha de destacar la col·laboració dels familiars dels antics socis i sòcies de la Federació Obrera, a través de l'actual entitat de la Llar Obrera, pel paper tant decisiu i emotiu que han tingut al llarg de tot el procés de participació.

Els grups de discussió que es van convocar no van tenir molta repercussió i finalment només se'n va desenvolupar un dels tres que estaven previstos. En les valoracions tècniques fetes a posteriori, s'ha evidenciat la no conveniència dels dies escollits i la falta de temps de la convocatòria. Així doncs, per a pròxims processos de participació ciutadana que hi hagi la voluntat de desenvolupar aquesta metodologia s'haurà de convocar amb més antel·lació i fer un bon seguiment per tal d'assegurar-ne els assistents.

El dissabte dia 27 de maig es va dur a terme el taller de construcció i debat de propostes d'usos per a la Federació Obrera. Al final de la jornada els participants van poder emetre la seva valoració sobre el taller participatiu. Les valoracions anaven del 0 al 10 essent 0 gens i 10 el màxim de valoració. Hi havia sis apartats on es podien manifestar les opinions que es presenta a continuació amb la puntuació mitjana al costat:

- | | |
|---|-----|
| a. He pogut expressar la meva opinió | 9,4 |
| b. La informació rebuda ha estat clara i suficient..... | 9,1 |
| c. El temps de la sessió ha estat l'adequat per poder debatre i reflexionar | 8,9 |
| d. El Funcionament del taller ha estat el correcte | 9,1 |
| e. Propostes per millorar els tallers en un futur. No va haver-hi comentaris | |
| f. Altres comentaris. No va haver-hi comentaris | |

6.- Llista de participants

1. Adell Mendiola, Ma. Cecília
2. Agramunt; Martí
3. Alonso; Cristina
4. Arcas i Blanch; Ivan
5. Artés; Francesc
6. Bacardi; Ramon
7. Baruta Roca; Joan
8. Bellido; Marta
9. Bergadà; Josep
10. Bogunyà Carulla; Rosa
11. Boloix Matas; Mercè
12. Campajó Campillo; Anna Maria
13. Canal Pino; Montserrat
14. Canals; Dolors
15. Caritg Sala; Ma. Antònia
16. Casas; Remei
17. Castell Bosch; Josep
18. Castillo; Vicenta
19. Castrocin; Montserrat
20. Catasús; Pepita
21. Cateura Solans; Montserrat
22. Coll-Vila; Ramon
23. Colomina Bernad; Rosa M
24. Comas; Ivan
25. Domènech; Teresa
26. Domènech Foix; Joan
27. Domingo; Ruth
28. Duran i Bravo; Laura
29. Esmerats; Joan
30. Esteba Auradell; Joan
31. Esteba Fandos; Dolors
32. Font Domènech; Reinalda
33. Flinch Roca; Francesc
34. Galdon; Carles
35. Garcia; Pere
36. Genés Capmajor; Josep Miquel
37. Giberga; Josep
38. Gimeno Vacarisas; Gemma
39. Gómez; Lorena
40. Herms; Sandra
41. Herrero; Àlex
42. Janés; Josep Miquel
43. Jiménez Colas; Jesús
44. Jimenez Quintana; Dolors
45. Llurba; Ma. Alba
46. López; Margarita
47. Martí Mayol; Joaquim
48. Martínez Riba; Carles
49. Mas; Eva

50. Millan Guvert; Pere
51. Mitjans; Francesca
52. Monfort; Marta
53. Montserrat; Xavier
54. Nicolau Camprubí; Joana
55. Obea; Laura
56. Oliva Rodes; Xavier
57. Pahissa; Leandre
58. Pahissa; Pere
59. Paz Penche; Xavier
60. Penina Ribas; Ma. Lluïsa
61. Peñarroya Camps; José
62. Periago Miñarro; Carme
63. Poch; Carme
64. Pons; Jaume
65. Pons Busquets; Carles
66. Prat; Salvador
67. Prieto; Francesc
68. Pubill; Josep Ma.
69. Puig Cerdà; Montserrat
70. Puig Conill; Joan
71. Pujol Garcia; Isabel
72. Puntas i Alvarado; Víctor
73. Ràfols; Hortènsia
74. Ramos Gutiérrez; Emilio
75. Raventos Cartro; Josep
76. Raventós Llobet; Antònia
77. Reyes; Raquel
78. Riba Bacarisas; Modesto
79. Ribé; Elena
80. Ricart Riba; Rosa
81. Rimblas Balaguer; Francesc
82. Ripoll; Lídia
83. Ripoll Moreno; Imma
84. Ripoll Roig; Ma. Eugènia
85. Ripollès Pascua; Josep
86. Romeu Nicolau; Jordi
87. Ruiz Asensio; Ma. Lluïsa
88. Sales; Tomàs
89. Sanou; Jaume
90. Sastre Angulo; Manuel
91. Solans; Conxita
92. Sorando; Alícia
93. Termes; Ignasi
94. Torres; Encarna
95. Tort Puigrós; Francesc
96. Tresserra; Joan
97. Tresserra; Bernat
98. Vacas; Geray
99. Vidal; Paco
100. Vilaseca; Guillem



Premi Innovació Democràtica 2006, de la Generalitat de Catalunya

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Relacions Institucionals
i Participació

 Diputació
Barcelona
xarxa de municipis