

# IV Mostra Cinema: Drets Humans i Interculturalitat

## Cinema Beirut City Center, "l'ou"

El cinema ha esdevingut una de les millors eines per mostrar la diversitat cultural i les dificultats de convivència i respecte pels Drets Humans.

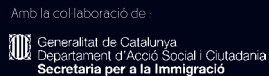
El Beirut City Center representa aquestes dificultats en una zona conflictiva: a la ciutat hi habiten cristians maronites, grecs ortodoxos i musulmans sunïtes, xïïtes i drusos, a més d'armenis i palestins que, tots junts, conviuen amb l'herència europea i els conflictes veïns.

Aquest cinema, construït el 1965 per Joseph Philippe Karam (sota la influència de Le Corbusier) es va acabar poc abans de la guerra civil del Líban i va quedar just a la línia de front. Els 15 anys d'enfrontaments van deixar enormes marques a la seva estructura: impactes d'artilleria, metralla i forats de bala.

"L'ou", símbol popular de la tenacitat d'una ciutat moderna i cosmopolita, ha sobreviscut a la guerra i ara lluita contra l'especulació urbanística que el vol enderrocar definitivament.

<http://www.elmundo.es/accesible/elmundo/2009/05/03/internacional/1241351499.html>

Totes les sessions són gratuïtes i obertes al públic en general.  
Capacitat segons aforament. Projeccions al Foment C. i A.  
Informació: ASP, Ca n'Ametller. C/ Jacint Verdaguer, 95 bis.  
Tel. 93 680 3731 · sam@molinsderei.cat · www.molinsderei.cat



# IV Mostra Cinema: Drets Humans i Interculturalitat

## Febrer del 2010: la lluita contra la intolerància i el racisme continua

*Intolerància: incapacitat d'acceptar les opinions o idees d'altres persones que no coincideixen amb les pròpies.*

*Racisme: actitud de menyspreu cap a persones que pertanyen a una raça diferent de la pròpia.*

Les societats i les cultures sempre estan en moviment; són dinàmiques, encara que a vegades lentes en el canvi. La resistència al canvi troba en la intolerància i el racisme els millors aliats. Una cultura de drets humans i de promoció de la interculturalitat, per tant, no és una situació estable i harmoniosa que es pugui assolir en algun moment futur, sinó un procés constant de formar i reformar les cultures a les quals pertanyem. Sempre ha estat així.

Perquè una cultura basada en els drets humans i el respecte i la tolerància vers els altres s'arrela és necessària una acció comuna i potent de promoció dels valors compartits a tots els nivells. Aquí és on el cinema té un important paper a fer, ja que és una eina molt potent de transmissió de valors i pautes de comportament. I el bon cinema encara ho és més.

La mostra de cinema vol participar en aquesta funció formadora en valors entre l'alumnat dels centres educatius de Molins de Rei.

Ivan Arcas i Blanch, alcalde

Víctor Puntas i Alvarado, regidor de Nova Ciutadania i Drets Humans

Molins de Rei, febrer de 2010

Dilluns 22 · 9,30 h  
Tercer i quart de Primària

### **EL VALENT DESPEREAUX**

(Animació)

Director: Sam Fell i Rob  
Stevenhagen  
Regne Unit, 2008)



En el regne de Dor viu un ratolí molt valent i amb unes enormes orelles anomenat Despereaux. Reaci a seguir les normes establertes, es passa el dia llegint contes de cavalleria per descobrir nous mons i somiar amb gestes. Quan es fa amic d'una princesa humana anomenada Esperança, és castigat i exiliat a l'obscur Món Rata. Allà coneix en Roscuro, una rata venjativa que, amb l'ajuda d'una criada, segresta la princesa. Només en Despereaux podrà salvar-la.

Dijous 25 · 9,30 h  
Tercer i quart d'ESO

### **GRAN TORINO**

Director: Clint Eastwood  
(USA, 2008) Intèrprets:  
Clint Eastwood, Bee  
Vang, Ahney Her,  
Christopher Carley



Walt Kowalski és un veterà de guerra amargat, amb prejudicis racials, que viu tancat al seu món des que es quedà vidu, ja que aquells a qui havia considerat els seus amics s'han traslladat o han mort i han estat substituïts per immigrants del sud-est asiàtic, als quals menysprea. Thao, un tímid jove d'origen oriental, és pressionat perquè robi el Gran Torino de Walt, però el vell ho impedeix. En agraïment, la mare de Thao envia el seu fill a treballar per a en Kowalski.

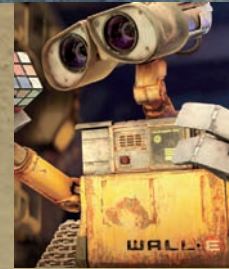
Dimarts 23, 9,30 h  
Cinquè i sisè de  
Primària

### **WALL·E** (Animació)

Director: Andrew  
Stanton (USA, 2008)

Després de molts anys  
solitaris netejant la Terra,

el robot WALL·E (Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) descobreix un nou objectiu a la seva vida quan es troba amb una llustrosa robot exploradora anomenada EVE. Ella s'adona que, sense voler, WALL·E ha donat amb la clau per al futur del planeta i retorna a l'espai per informar els humans sobre els seus descobriments. WALL·E la segueix espai enllà, profundament enamorat.



Divendres 26 · 9,30 h  
Cicle de Batxillerat

### **LA OLA**

Director: Dennis Gansel  
(Alemanya, 2008)

Intèrprets: Jürgen Vogel,  
Frederick Lau, Max  
Riemelt, Jennifer Ulrich

A l'Alemanya actual, el professor Rainer Wenger idea un experiment amb el fi d'explicar als seus alumnes els mecanismes dels governs totalitaris. Per això, implanta una disciplina estricta en el funcionament de la classe i un fort sentiment de comunitat entre els estudiants. Amb el pas dels dies, aquesta experiència didàctica es va convertint en real i perillosa, i crea una espiral de violència que inclou agressions i aïllaments.



Dimecres 24 · 9,30 h  
Primer i segon d'ESO

### **EL NIÑO CON PIJAMA A RAYAS**

Director: Mark Herman (USA,  
Regne Unit, 2008); Intèr-  
prets: Asa Butterfield, David  
Theuwis, Vera Farmiga



El 1942, el petit Bruno, fill del comandant nazi que dirigeix un camp de concentració, no sap el que és l'Holocaust, però el que sí que ha notat és que allà no té ningú amb qui jugar. Tot canvia quan coneix en Shmuel, un nen que viu a l'altre cantó del filat i que, com tots els que habiten allà, vesteix un uniforme similar a un pijama de ratlles. L'amistat de Bruno amb Shmuel marcarà la fi de la seva innocència infantil.

Divendres 26 · 22 h  
Sessió Cineclub

### **LOS CONDENADOS**

Direcció: Isaki Lacuesta  
(Espanya, 2009)

Intèrprets: Daniel Fanego,  
Arturo Goetz, Leonor Manso

Dos exguerrillers, Martín i Raül, es retrobaran després de 30 anys en una excavació il·legal per buscar el cos d'un tercer company desaparegut, Ezequiel. Els acompanyen els més propers a Ezequiel: la seva vídua, Andrea; la seva anciana mare, Luisa; la seva companya de captiveri, Vicky, i Pablo, fill d'aquesta. Obligats a conviure durant diversos dies, els vells amics comprovaran com la seva forma d'entendre el món ha canviat molt des de llavors, i la tensió anirà en augment.



## Programació IV MOSTRA DE CINEMA: DRETS HUMANS I INTERCULTURALITAT

**22.02.10 a les 9,30 mati**

### **EL VALENT DESPERAUX (Animació)**

**Tercer i Quart de Primària**



Director.- Sam Fell y Rob Stevenhagen (Usa, regne Unit 2008)

En el regne de Dor viu un ratolí molt valent i amb unes enormes orelles anomenat Despereaux. Reaci a seguir les normes establertes, es passa el dia llegint contes de cavalleria per descobrir nous mons i somiar amb gestes. Quan es fa amic d'una princesa humana anomenada Esperança, es castigat i exiliat al obscur Mon Rata. Allà coneix a Roscuro, una rata venjativa que, amb l'ajuda d'una criada, segresta a la princesa. Sols Despereaux podrà salvar-la.

**23.02.10 A les 9,30 mati**

### **WALL. E (Animació)**

**Cinquè i Sisè de Primària**



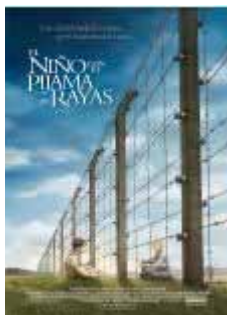
Director.- Andrew Stanton (Usa 2008 )

Després de molts anys solitaris netejant la Terra, el robot WALL•E (Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) descobreix un nou objectiu en la seva vida quan es troba amb un il·lustrós robot explorador anomenat EVE. Aquesta es dóna compta de que, sense voler, WALL•E ha donat amb la clau per el futur del planeta, i retorna al espai per informar sobre els seus descobriments als humans, sent seguida per l'enamorat WALL•E.

**24.02.10 A les 9,30 h mati**

### **EL NIÑO CON PIJAMA A RAYAS (Drama)**

**Primer i Segón d'ESO**



Director.- Mark Herman \_(Usa Regne Unit 2008)

Intèrprets.- Asa Butterfield, David Thewlis, Vera Farmiga

En 1942, el petit Bruno es fill del comandant nazi que dirigeix un camp de concentració. Ell no sap lo que es el Holocaust, però el que sí ha notat es que allà no te a ningú amb qui jugar. Tot canvia quan coneix a Shmuel, un nen que viu al altre canto de l'alambrada i que, com tots els que habiten allà, vesteix un uniforme similar a un pijama de ratlles. L'amistat de Bruno amb Shmuel marcarà la fi de la seva innocència infantil.

**25.02.10 A les 9,30 mati**

### **GRAN TORINO (Drama)**

**Tercer i Quart d'ESO**



Director.- Clint Eastwood (Usa 2008)

Intèrprets.- Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her, Christopher Carley

Walt Kowalski és un amargat veterà de guerra amb prejudicis racials que viu tancat al seu món des de que es quedà vidu, ja que aquells als qui havia considerat els seus amics, s'han traslladat o han mort i han estat substituïts per immigrants del sud-est asiàtic, als qui deprecia. Thao, un tímid jove d'origen oriental, és pressionat perquè robi el Gran Torino de

Walt, però el vell ho impedeix. En agraïment, la mare de Thao envia al seu fill a treballar per a en Kowalski.

**26.02.10 a les 9,30 mati**

**LA OLA (Drama)**

**Cicle de Batxillerat**



Director.- Dennis Gansel (Alemanya 2008)

Intèrprets.- Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, Jennifer Ulrich

A l'Alemanya actual, el professor Rainer Wenger idea un experiment amb la fi d'explicar als seus alumnes els mecanismes dels governs totalitaris. Per això, implanta una disciplina estricta en el funcionament de la classe i un fort sentiment de comunitat entre els estudiants. Amb el pas dels dies, aquesta experiència didàctica es va convertint en real i perillós, crean una espiral de violència que inclou agressions i aïllaments.

**26.02.10 a les 22h**

**LOS CONDENADOS(drama)**

**Sessió públic adult**



Direcció.- Isaki Lacuesta (Espanya, 2009)

Interpretació.- Daniel Fanego, Arturo Goetz, Leonor Manso

Dos exguerrillers, Martín i Raúl, es retrobaran després de 30 anys en una excavació il·legal per buscar el cos d'un tercer company desaparegut, Ezequiel. Els acompanyen els més propers a Ezequiel: la seva vídua, Andrea; la seva anciana mare, Luisa; la seva companya de captiveri, Vicky, i Pablo, fill d'aquesta. Obligats a conviure durant diversos dies, els vells amics comprovaran com la seva forma d'entendre el món ha canviat molt des de llavors, i la tensió anirà en augment.